

Wymagania edukacyjne z przedmiotu Zajęcia artystyczne

W systemie oceniania w przedmiotach artystycznych należy brać pod uwagę fakt, że same zdolności nie mogą stanowić podstawy do oceny ucznia. Przede wszystkim należy docenić to, czy uczeń aktywnie uczestniczy w zajęciach. Należy brać pod uwagę jego zaangażowanie, wkład pracy oraz indywidualne postępy. Ocena z zajęć artystycznych powinna motywować ucznia do jeszcze większej kreatywności, pomysłowości i aktywnej pracy na lekcji.

Ogólne kryteria oceniania:

1. Wysiłek wkładany w realizację zadania – zaangażowanie w pracę na lekcji.
2. Stopień opanowania umiejętności i wiadomości.
3. Stopień wykorzystania posiadanej wiedzy w praktycznym działaniu.
4. Stosunek ucznia do przedmiotu.
5. Aktywność i samodzielność ucznia w rozwiązywaniu problemów oraz wykonaniu powierzonych mu zadań.
6. Umiejętność pracy w grupie oraz poczucie odpowiedzialności za własne i grupowe działanie.

Szczegółowe kryteria oceniania:

Ocena niedostateczna:

Uczeń:

- nie opanował minimum (poniżej 40%) zakresu wiadomości i umiejętności,
- nie rozumie omawianych pojęć (poniżej 40%) i prawie nigdy nie stosuje w praktyce omawianych zjawisk i treści,
- nie wykonuje prawidłowo najprostszych ćwiczeń i nie włącza się w pracę nad projektami, nawet z pomocą nauczyciela,
- pomimo starań nauczyciela nie wykazuje zaangażowania i aktywności,
- nie pracuje samodzielnie ani w grupie,
- nie jest przygotowany do zajęć,
- lekceważąco odnosi się do przedmiotu i nie wykazuje chęci poprawy.

Ocena dopuszczająca:

Uczeń:

- opanował zakres wiedzy i umiejętności będące przedmiotem zajęć w stopniu minimalnym (40-50%),
- potrafi w minimalnym stopniu wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i nabyte umiejętności,
- rozumie i stosuje niektóre z omawianych zjawisk i treści (40-50%),

- w stopniu minimalnym (40-50%) opanował podstawowy repertuar piosenek,
- wykonuje prawidłowo zaledwie 40-50% ćwiczeń, projektów i prezentacji, samodzielnie lub we współpracy grupą, lub z pomocą nauczyciela,
- słabo pracuje samodzielnie i w grupie,
- działania artystyczne podejmuje w znikomym stopniu,
- jego wypowiedzi i prace są mało rozbudowane,
- ma problemy z przygotowaniem się do zajęć,
- wykazuje się małym zainteresowaniem i aktywnością na zajęciach, bardzo rzadko wypowiada się na lekcjach.

Ocena dostateczna:

Uczeń:

- opanował zakres wiedzy i umiejętności będące przedmiotem zajęć w stopniu wystarczającym (51-70%),
- potrafi w wystarczającym stopniu wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i nabyte umiejętności,
- rozumie i stosuje 51-70% z omawianych treści i zjawisk,
- w stopniu wystarczającym opanował podstawowy repertuar piosenek,
- wykonuje prawidłowo 51-70% ćwiczeń, projektów i prezentacji, samodzielnie lub we współpracy grupą,
- przy pomocy nauczyciela realizuje proste ćwiczenia praktyczne,
- poprawnie wywiązuje się z powierzonych mu zadań,
- podejmuje próby samodzielnego śpiewu i muzykowania,
- pracuje w miarę systematycznie,
- sporadycznie uczestniczy w dyskusjach,
- czasami wykazuje zaangażowanie i niekiedy aktywnie pracuje samodzielnie lub w grupie,
- z pomocą nauczyciela lub grupy dokonuje analizy, syntezy, oceny pracy własnej i innych,
- wykazuje się pewną kreatywnością, jego wypowiedzi i prace są mało rozbudowane, ale poprawne.

Ocena dobra:

Uczeń:

- opanował większość wiadomości i umiejętności będących przedmiotem zajęć (71-89%),
- potrafi wykorzystać w praktyce większość zdobytej wiedzy i nabytych umiejętności,
- rozumie i stosuje większość (71-89%) z omawianych treści i zjawisk,
- opanował większość podstawowego repertuaru wykonywanych piosenek,
- wykonuje prawidłowo i samodzielnie większość ćwiczeń i projektów (71-89%),
- wykorzystuje źródła informacji o muzyce (słowniki, encyklopedie, internet) i potrafi wykonać prezentacje muzyczne na dobrym poziomie,

- potrafi myśleć analitycznie i syntetycznie, potrafi ocenić pracę własną i innych, wykazuje się kreatywnością,
- jego wypowiedzi i prace są poprawne, niektóre są bardziej rozbudowane lub oryginalne,
- aktywnie uczestniczy w działaniach muzycznych oraz stosuje wiedzę muzyczną w praktyce,
- odpowiedzialnie i twórczo pracuje w grupie, aktywnie włącza się we wspólne muzykowanie,
- wykazuje dużą aktywność, staranność i zaangażowanie podczas ćwiczeń i działań muzycznych,
- dobrze wywiązuje się z powierzonych mu zadań.

Ocena bardzo dobra:

Uczeń:

- opanował zdecydowaną większość wiadomości i umiejętności będących przedmiotem zajęć (90-97%),
- potrafi wykorzystać w praktyce zdecydowaną większość zdobytej wiedzy i nabytych umiejętności,
- rozumie i stosuje prawie wszystkie (90-97%) treści i zjawiska omawiane na zajęciach,
- opanował zdecydowaną większość podstawowego repertuaru wykonywanych piosenek,
- prawidłowo posługuje się zdobytą wiedzą i nabytymi umiejętnościami,
- wykonuje prawidłowo i samodzielnie prawie wszystkie ćwiczenia i projekty,
- wykorzystuje źródła informacji o muzyce (słowniki, encyklopedie, internet) i potrafi wykonać prezentacje muzyczne na bardzo dobrym poziomie,
- jego wypowiedzi i prace są poprawne, rozbudowane i oryginalne,
- wykazuje się w ćwiczeniach, zadaniach i pracach myśleniem analitycznym i syntetycznym, potrafi wnikliwie ocenić pracę własną i innych, wykazuje się kreatywnością,
- chętnie uczestniczy w różnorodnych działaniach muzycznych na terenie szkoły i poza nią,
- wykazuje się zaangażowaniem, starannością i kreatywnością, sumiennie pracuje,
- odpowiedzialnie i twórczo pracuje w grupie, animuje wspólne muzykowanie, nigdy nie utrudnia pracy grupowej,
- bardzo dobrze wywiązuje się z powierzonych mu zadań.

Ocena celująca:

Uczeń:

- opanował wszystkie (98-100%) wiadomości i umiejętności będące przedmiotem zajęć,
- potrafi wykorzystać w praktyce całość (98-100%) zdobytej wiedzy i nabytych umiejętności,
- rozumie i stosuje wszystkie treści i zjawiska omawiane na zajęciach,
- opanował całość podstawowego repertuaru wykonywanych piosenek,
- wykonuje prawidłowo i samodzielnie wszystkie (98-100%) ćwiczenia i projekty,

- wykorzystuje źródła informacji o muzyce (słowniki, encyklopedie, internet) i potrafi wykonać prezentacje muzyczne na wysokim poziomie,
- potrafi poszukiwać twórczych i nietypowych rozwiązań dla postawionego problemu,
- szczególnie interesuje się muzyką, rozwija swoje uzdolnienia i prezentuje swoje umiejętności na forum klasy, szkoły lub środowiska lokalnego,
- wykazuje się dużym zaangażowaniem i twórczą inicjatywą, aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu.